pagina tuturor sporturilor

FOOTBAL

Concluzii pe marginea ultimei etape a Cupei Basarabia

Cupa Basarabiei s'a terminat. In seria bucureşteană numai e de jucat niciun match, iar în provincie au rămar doar câteva restanţe al căror rezultat numai poate influenţa cu nimic clasamentele seriilor respective.

Avem deci dreptate când spunem' Cupa Basarabiei s'a terminat!

UN BILANŢ

Putem în consecinţă să facem un bilanţ al acestei competiţii atât de discutate. Cupa Basarabiei a fost adesea criticată şi chiar în coloanele acestea.

Nu în ceiace priveşte raţiunea ei de a fi, ci în ceiace priveşte modul ei de existenţă.

Altfel spus, toată lumea a fost de acord în privinţa a două lucruri: disputarea regulată a campionatului naţional are, în condiţiile actuale, o imposibilitate evidentă.

Necesitatea unei competiţii oficiale, mai modestă şi bazată pe principiul seriilor regionale era la fel de evidentă. Până aici, toate bune.

Părerile s'au împărţit însă, când a fost vorba să se traducă în fapt această intenţie excelentă. Dela început ne-am exprimat îndoielile în ce iace priveşte complecta reuşită a unei astfel d e«Cupe». Desfăşurarea ei ne a dat dreptate, mai multă chiar decât am fi dorit.

Trebue însă, să recunoaştem un lucru.

«MERITUL» CUPEI BASARABIEI

Cu toate defectele ei, Cupa Basarabiei a avut deosebitul merti că a întreţinut în ţară o activitate foot ballistică, că lucrurile s'ar fi putut face mai bine de cât s'au făcut, nu e nicio îndoială.

Au fost însă şi mari greutăţi de învins şi «ceva» tot e mai mult decât «nimic».

Cupa Basarabiei şi-a atins scopul mai ales în provincie, unde lupta a fost mult mai strânsă şi unde până în ultima zi, toate echipele au luptat cu egală ardoare.

DELA 1 LA 15

Ce vreţi dovadă mai bună decât rezultatele etapei de Duminecă.

In seria Dunării de Jos am avut două rezultate de egalitate, echipele brăilene împărţindu-şi frăţeşte punctele cu cele gălăţene. Frăţeşte, e un fel de a spune căci pe teren lupta a fost cu totul altfel de cât prietenească. Dacă în seria a IX-a am avut cele mai strânse scoruri, în seria III-a, olteană, am avut scorurile cele mai mari.

Infrângeri cu 1—7 şi mai ales cu 0—15 nu se întâlnesc în fiecare zi.

Aceasta arată pasiunea pe care au pus-o în joc, echipele învingătoare.

Dacă din partea F. C. Craiovei e de înţeles a astfel de pasiune, avându-se în vedere faptul că întâlneau, în CFR (T. Severin) pe principalul lor adversar, pe care trebuiau să-l învingă cu orice preţ, apoi performanţa Cernei apare deadreptul inexplicabilă. Să învingi Oltenia cu 15—0, marcând într'un singur joc aproape tot atâtea goaluri câte ai marcat în nouă machuri precedente, e o ispravă de prim ordin şi care iese cu totul din comun.

Notaţi bine că Cerna nu avea câtuşi de puţin nevoie de cele două puncte pe care le-a câştigat în dauna Olteniei. Nici şanse de victorie numai avea nici de retrogradare nu avea să se teamă, prin simplul motiv că în Cupa Basarabiei nu există retrogradare.

Performanţa Cernei nu poate fi explicată altfel decât printr'o voinţă de reabilitare de ultimă oră.

Reabilitare cu totul platonică şi făcută mai mult pentru propria plăcere şi cel mult aceia a suporterilor.

E totuşi îmbucurătoare această voinţă de reabilitare, cu atât mai mult cu cât vine din partea unei echipe mici şi puţin cunoscute.

Cluburile «mari» şi cu nume sonore ce flutură pe buzele tuturor ar putea lua exemplu!

CROSS-COUNTRY

După regionalele de cros

E bine să facem această deosebire, aşa cum desigur crosiştii ţin la ea: una este să câştigi crosul Leonida sau crosul cutărui cartier şi alta e să ieşi campion regional sau — adevărat vis — campion naţional de cros.

Poate de aceea şi Teodosiu şi Dumitru Gheorghe nu vor fi triştii la gândul că ar fi putut câştiga trecute întreceri. Campion regional! Iată desigur o mare satisfacţie când te-ai pregătit conştiincios, deşi armata şi munca îţi iau tot timpul, o carte de vizită pe care o vei păstra cu grije în portfeiul performanţelor.

Despre învingătorii regionalelor, despre acest Dumitru Gheorghe, rezistent şi ambiţios ca un Dinu Cristea în tinereţe şi despre Teodosiu, perseverent si îndrăgit de atletism cum pe puţini îi ştim, nu scrim acum întâia dată. Sunt atleţi în care credem şi pe care ne putem bizui, pentrucă n'am văzut la ei nici înfumurarea vanitosului, nici egoismul sau ironia celui bun, dar lipsit de caracter.

*

Dar nu numai individual, Stadiul a fost în frunte, ci şi pe echipe. E drept adversari de temut n'a avut. Singură Victoria, la juniori, i-ar fi putut fura întâiul loc şi cupa. Dar Ruiu n'a putut fi mai bun decât Ghement şi nici Stănescu decât Lupu. Aşa că până la urmă Stadiu a terminat învingător şi aici. Iar P. T. T.-ul a profitat de prilejul ce i-l oferea C. F. R.-ul şi a scăpat de coadă.

*

Luasem un obiceiu. După un cros să dăm, în ordinea clasamentului, formaţiile echipelor. O răsplătire deci şi a celui care a venit chiar al douăzeci-lea, dar care a luptat pentru echipă şi deasemeni un criteriu de valoare pentru noi şi pentru conducătorii de grupări. Iată formaţiile de juniori ale regionalelor de Duminică.

Dar despre numărul mic al participanţilor am scris şi în cronica de ieri, menţionând totodată cauzele atâtor absenţe.

Şi nu putem crede că de vină e numai ciclo-crosul sau circuitul de marş care e drept ne-a luat alergători, dar oricum nu atât de mulţi ca să n'avem la start decât 40 de crosişti. Altele sunt motivele. Şi asupra lor vom reveni pe larg a tădată.

*

Premiile -loterie scoase la sorţi la sfârşitul cursei sunt pare-se mai căutate decât cele care se oferă învingătorilor. Şi într'adevăr e o mare bucurie — nu-i aşa ceferistule Mihai Vasile — să te vezi, deşi sosit al 25-lea, cu un premiu în braţe, ca un dar neaşteptat, căzut din cer.

Norocul îţi refuză un loc mai bun în clasament, dar te protejează la loterie. Uneori, chiar la primul concurs în care participi, te-alegi cu un premiu. Aşa s'a întâmplat cu toţi, care-a primit în dar o curea. Ce mai aştepta i deci, voi tineri ca e încă n'aţi alergat, dar iubiţi crosul? Mai ales că Liga va oferi de-acum un premiu special al debutanţilor, care se va trage la sorţi, numai între voi, cei care acum fugiţi întâia oară!...

*

Sunt şi atleţi cari concurează de unul singur. Din dorinţa de a fugi sau în vederea unei mai bune pregătiri pentru sezonul de pistă. Iată-l pe Dinescu. credincios fiecărei Dumineci crosiste, pe tinerii Virgil Teodorescu, Ovidiu Ionescu Toti şi Eftimescu. Ei ştiu prea bine că întrecerile de-acum, în care nu se clasează decât pe la mijloc, uneori mai bine, alteori mai rău, le vor fi de folos pe pistă. De-aceea insistăm mereu asupra crosului necrosiştilor. Şi cine ştie până la urmă poate ni se va da dreptate!

1. St. Român = 1 + 5 + 6 = 14 (D. Gheorghe, Ghement, Girescu, Lupu).

2. Victoria = 3 + 4 + 7 + 13 = 27 (Ruiu, N. Nicolae, Stănescu, Stan).

3. P. T. T. = 10 + 11 + 16 + 17 = 54 (Chiose, Florescu., Barbu, Catane).

4. C. F. R. = 8 + 20 + 21 + 25 = 74 (Vasile Gh., Dumitru G. Ov. Ionescu, Mihai Vasile).

La senitori am avut atât de puţini concurenţi, că abia două echipe figurează în clasament:

1. St. Român = 1 + 4 + 5 + 10 = 20 (Teodosiu, Apostol, Badea, Eguzov)

2. C. F. R. = 2 + 6 + 7 + 8 = 23 (R. Ioniţă, Băzăvan, Dumitrescu, Paraschivescu).

S'au mai întors de pe front prof. Cojocaru şi Ianculescu

A fost un timp când trăiam panica veştilor de pe front. A căzut rănit Anton Cristea, a fost lovit la picior şi adus cu avionul la spital Ionescu Crum. Apoi a circulat, şi Dumnezeu a vrut să se desmintă, moartea lui Bran. Intors recent printre noi, decorat şi mai dornic de viaţă.

Pe front, luptând cu bolşevicii, în luna premergătoare biruinţii au căzut, fără să se mai ridice, Ciocan şi Enăchescu, Babeş, Teodorescu, Knianitchi.

Când totul s'a sfârşit am plâns de bucurie şi am eşit cu flori în calea celor care se 'ntorceau acasă învingători.

L-am revăzut la cross pe I. C. Petrescu, convalescent, după o lună de spital, şi pe Aurel Lupan venit dela Odesa.

Şi tot de acolo, dar întâlniţi cu uimire şi bucurie, pe stradă sau la gazetă, Jupi Calistrat, şi Mişu Alexandrescu.

Iar zilele trecute, iată am dat de Ianculescu. alergătorul de altădată, îndrăgitul atletic de totdeauna şi de profesor Cojocaru, prietenul şi drumătorul atleţilor venusişti. Amândoi fuseserră la Odesa, amândoi au trecut prin foc şi sânge. La toarcerea lor. sportivii care au slujit ţara, aşa cum au slujit şi vor sluji totdeauna sportul

Din culisele Districtului

DANCESCU, este numele unui jucător care — cu prilejul jocului Militari—Vif. Dacia — s'a afirmat deosebit, apărând cu mult brio buturile suburbanilor.

E o speranţă a Militarilor.

*

IUCATORII primei echipe a Militari-lor, mulţumeşte, pe această cale, d-lor Marinescu Ioan şi Isac Mihail, membrii ai grupării, pentru frumosul dar făcut Duminică, oferind suma de 1500 lei ca primă, pentru victoria obţinută.

ESTE interesant de remarcat că în actualul campionat, echipa Militari nu a pierdut nici un joc până în prezent.

*

GRUPAREA Militari organizează în seara zilei de Sâmbătă 6 Dec. (Sf Nicolae) o frumoasă serbare urmată de dans.

XOXOX

Convocare

MILITARI convocă pentru astăzi, Marţi 25 Noembrie, ora 15 d. a. pe arena din comuna la antrenament, următorii jucători:

Eftimie Marin, Dăncescu, Dobreta D-tru, Mişu Drăgulin, Grigore D-tru, Nicu Poenaru, David Marin, Ion Petre, Lilaghi Ştefan, Petre Mincea, Lixandru Nicolae, Dascălu D-tru, Rădulescu.

Deasemeni, sunt convocaţi la aceeaş oră şi juniorii.

8...9...10...out!

ASOCIAŢIILE «Tirul» şi «Jean Constantinescu» convoacă pentru astăzi, orele 19,30 la sala «Tirul» toţi elevii, precum şi pe profesionistul Costel Stănescu.

VOLLEY - BASKET

Şcoala de arbitrii F. R. B. V.

Fără îndoială că una din cele mai serioase preocupări ale zilei de azi volley şi basket-ballului nostru este lipsa de arbitri.

Dacă în ultimul timp această lipsă s'a făcut mai puţin resimţită din cauza matchurilor care erau cu mult mai reduse la număr ca la începutul campionatului, nu tot acelaş lucru îl putem spune şi despre primele etape de campionat.

Atunci delegările de arbitri la matchuri constituiau una dintre cele mai grele operaţii ce le avea de întocmit comisia de programări a F. R. B. V.

Şi trebuie să recunoaştem că atunci când se programau peste 30 de matchuri într'o etapă, cu greu cei aproape 10 arbitri ce mai activează în cadrele F.R.B.V. puteau să facă faţă situaţiei. De aceea, nu rare au fost matchurile chiar cele dela categoria I-a, al căror rezultat a fost în mare măsură influenţat nefavorabil de arbitraje cu totul incompetente.

Iată deci că o şcoală de arbitri de volley şi basket apărea mai necesară ca oricând.

E nevoie de o regenerare şi o înmulţire a cadrelor de arbitri. Si aceste lipsuri au fost remarcate de oficialitate.

In consecinţă, federaţia a decis creiarea unei şcoli care să înceapă activitatea cât mai curând. S'a hotărît chiar ca înscrierile să fie primite până la 1 Decembrie dela care dată şcoala va începe să funcţioneze.

Este o măsură cât se poate de bună la care grupările sunt datoare să răspundă printr'un număr cât mai mare de înscrieri, acestea fiind numai spre binele lor.

Este credem, o dectzie salutară care va putea scoate volleyy şi basket-ballul din acest impas.

G. TEODORRESCU

O finală a Cupei Davis

(Continuare din pag. 1-a)

sta noului Continent se profilează în zare, un radio buclucaş îi informează că Tilden a câştigat de curând al treilea campionat, dela întoarcerea sa în patrie.

PAŞIND CU STANGUL

Odată sosiţi la New York, Lacoste, Cochet şi Brugnion se îndreaptă spre Southamptom, pentru a începe antrenamentul.

Dar se vede că la coborârea din vapor păşiseră cu stângul, căci Brugnion este sfârmat de Tilden, în timce Lott îi dă o scurvă lecţie lui Lacoste. Singur Cochet scapă de înfrângere, pentrucă nu jucase.

Se reîntore la New York pentru a întâlni pe Pierre Gillon, căpitanul şi sufletul echipei franceze.

JAPONEZII SUNT INFRANŢI

După opt zile petrecute la New-York, antrenându-se din toate forţele, jucătorii francezi care începuseră să-şi mai vină în fire, au plecat la Boston, pentru a întâlni pe japonezi.

Inainte de match însă, trei zile de ploae. Din fericire, echipa franceză. la care s'a mai adăugat şi Borotra, formează o ceritabilă colonie în care buna dispoziţie nu lipseşte.

In primul match al întâlnirii, Lacoste joacă cu Harada, — cu foarte multă prudenţă, deoarece acesta din urmă avea un joc asemănător lui Johnston şi Lacoste dorea să încerce o tactică nouă, care peste 15 zile aeav poate să-şi producă roadele.

Cochet învinge deasemenea uşor. Dublul este şi el câştigat cu uşurinţă. Ultimile două matchuri, sunt anulate din pricina ploii.

WALLIS MYERS, ARE MANA NOROCOASA

După acest rezultat, oarecum reconfortant, mşchetarii tennisului francez sosesc la Philadelphia, pentru a juca cu Statele Unite, finala cupei Davis.

Se cunosc, cu aproximaţie, jucătorii de simplu: Lacoste Cochet, pentru Franţa, Tilden şi Johnston pentru America.

In ajunul matchului, Wallis Myers care fusese destinat să conducă trargerea la sorţi, glumind, îl întreabă pe Lacoste în ce ordine ar prefera el să se joace matchurile. Lacoste îi răspunde că, bătut doi ani consecutiv de către Johnston, el se antrenase special pentru a se revanşa şi că, desigur, ar fi foarte fericit să-l învănească în prima zi.

Pe de altă parte, Tildea trebuind să se întrebuinţeze serios în partida cu Cochet din prima zi şi tot el probabil jucând a doua zi şi dublul, nu va putea să reziste în a treia zi, jocului de uzură pe care Lacoste intenţiona să-l aplice în matchul cu el.

Urma avea să dovedească, cât de perfect întemeiat era raţionamentul lui Lacoste

Wallis Myers a avut mâna norocoasă.

Lacoste şi Tildén Victoria

La ora 2,30 precis, Lacoste îşi făcea apariţia pe teren pentru a juca primul match în contra lui Johnston.

Dela început, Lacoste a atacat furibad şi a fost destul de fericit să-şi vadă vis-a-vis-ul căznindu-se zadarnic să-şi găsească suflul şi controlul loviturilor.

Johnston a părăsit terenul învins.

La ora 3,30, Cochet şi Tilden intrară la rândul lor în imensa incintă în jurul căreia se înghesuiau 12, până la 13.000 de persoane.

Cochet a făcut una din cele mai frumoase partide din viaţa lui. Dar Tilden, a jucat atât de minunat, încât este îndoelnic că ori care alt jucător din lume ar fi reuşit mai mult decât Cochet.

La mijlocul setului patru, Cochet lasă impresia pentru un moment, că va câştiga. Tilden însă, reuşi să-şi revină din scurta slăbiciune şi să câştige. Dar efortul din aceste momente avea să decidă două zile mai târziu, soarta Cupei Davis.

După prima zi, aşa dar, situaţia era egală: America şi Franţa aveau câte un punct.

Colonia franceză era oarecum încurajată.

Toţi presupunem că Johnston va putea fi bătut de Cochet şi mai rămâneau în felul acesta, două cărţi de jucat: doi oameni odihniţi pentru dublu şi un Tilden epuizat pentru simplul cu Lacoste.

A doua zi s'a jucat dublul

Borotra şi Brugnion au început bine şi au câştigat primul set cu 6-3. Vele-ul jucătorilor francezi, mai cu seamă al lui Borotra, a fost superior. Dela începutul setului doi, Tilden şi Hunter concentrară atacurile lor asupra lui Brugnon şi alternând lob-ul cu drive-ul prelungit îl puseră adesea în dificultate.

Acest set a fost câştigat de americani.

Al treilea set se termină în debandadă, pentru francezi, Brugnon pierzând două servicii şi Borotra, unul.

După pauză, setul patru a fost câştigat în mod magnific de francezi, dar în cel de al cincilea, Tilden deslănţuit, a fost irezistibil.

După a doua zi deci, America luase conducerea cu 2-1.

LACOSTE INVINGE PE FENOMENALUL TILDEN

Atât de putrnică a fost impresia produsă de Tilden în ajun, încât americanii îşi exprimau convingerea că el va învinge pe Lacoste şi Cupa Davis va rămâne, mai departe, în Statele Unite.

Dar inevitabilul era pe punctul să se producă. La Philadelphia, Tilden neputând să fie învins de niciun jucător, a fost bătut de o echipă. Cochet l-a obligat mult să se întrebuinţeze în prima zi, Borotra şi Brugnion au făcut acelaş lucru în cea de a doua şi în a treia zi. Lacoste a benficiat de toate aceste preparative.

Tilden a atacat din toate forţele în primul set, dar aceste «accese» n'au putut compensa o serie întreagă de greşeli. In setul doi, el îşi corijă mult adversarul, conduse cu 5-2 şi Lacoste nu mai reuşi să egaleze.

In al treilea set, Tilden a fost nevoit să încetineze alura şi să accepte jocul adversarului. Era bătut.

Părăsind terenul, Lacoste n'a fost aplaudat aşa cum ar fi fost Tilden în cazul că ar fi câştigat. Arbitrajul însă, atitudinea publicului şi mai cu seamă a lui Tilden, au fost mai presus de orice elogiu.

COCHET DECIDE SOARTA «CUPei «DAVIS»

O linişte de moarte stăpânea multimea, o speranţă nebună năştea pentru francezi, când Cochet şi Johnston au pătruns pe teren pentru a juca al cincilea şi ultimul match al cupei Davis.

Cu toată reputaţia calmului său, Lacoste nu-şi mai găsea astâmpăr

Cochet şi Johnston, în dispreţul nervozităţii publicului şi emoţiei lor, au desfăşurat un joc magnific.

Cochet câştigă fără prea multă bătae de cap primul şi al treilea set şi pierdu pe al doilea în faţa unui Johnston redevenit o clipă, marele Johnston.

După pauză, rapid în acţiuni, Cochet conduse cu 5-2. Incurajat de 13.000 de persoane, Johnston câştigă serviciul lui Cochet în patru mingi, luă conducerea cu 30—0, dar ultimul reuşi să-şi găsească calmul să egaleze şi să câştige.

ENTUZIASM DE NEDESCRIS

Să câştige, un singur cuvânt pentru a spune atâta.

Sfârşitul unui efort început în 1922; atâtea matchuri jucate în toate ţările din lume, atâţia kilometri parcurşi, atâtea speranţe risipite şi în fine realizate.

De şapte ori străbătut Atlanticul, dus şi întors. Luni şi luni, visând la această zi.

Entuziasmul francezilor a fost de neînchipuit.

D-na Cochet îngenunchiă, Pierre Gillou topăja pe loc, ca un copil, Lacoste Julia, Brurgnon lăsase să-i alunece pipa din gură, în timp ce Barotra îşi justifica reputaţia sa de «Bounding Basque».

Totul se petrecu apoi ca într'un vis. Cupa Davis a fost predată echipei franceze, învingătoare.

Mii de fotografii reunind în afară de jucători, pe ambasadorul Franţei şi pe ministrul de răsboi american, felicitări, telegrame, telefoane. interwievuri, etc.

La întoarcerea în patrie, alt entuziasm, alte felicitări şi, finelinişte.

Cinema TINERETULUI
Fost Elysée Str. Doamnei
Sub auspiciile Ministerului Culturei Naţionale
AZI

INTRE FUNDAL ŞI FOTOLIU DE ORCHESTRA

IN CULISELE...

Teatrului Comedia se pregăteşte noua premieră care se va intitula sugestiv «Dragoste cu cartelă!» Rolurile principale vor fi susţinute de Gr. Vasiliu-Birlic, Nora Piacentini, Ion Talianu, Mircea Septilici, Lulu Popescu şi Virginica Popescu.

TEATRUL DIN SĂRINDAR

e locul de rendez-vous al tuturor amatorilor de spectacol frumos Fiindcă e un deliciu de a admira pe «golanul» Radu Beligan şi pe «acocatul» Puiu Iancovescu în minunata comedie: «Oraşul fără avocaţi» cu Nineta Gusti, Iordănescu Bruno şi Virginia Stoicescu.

CINCI MII LEI PE SEARĂ

va primi d. Ştefănescu-Goangă de la Teatrul Alb şi Negru, unde va juca în spectacolul suigeneris «O noapte ca'n poveşti alături de Nutzi Pantazi, Florica Demion, Vivette Popescu şi Romeo Lăzărescu.

SCADENŢA DRAGOSTEI

se transformă în... roman foiletou. Căci viitoarea premieră a Teatrului Nostru va continua acţiunea actualului spectacol — oferindu-ne un colţ plăcut din viaţa pariziană. Eroii principali vor fi Simone şi Fernand — respectiv Dina Cocea şi Fory Eterlé.

MAESTRUL ION VASILESCU

apreciatul nostru compozitor — va dirija personal ansamblul «Cărăbuş» în noua premieră «Cavaler Gândac», iar refrenul vocal al finalului va fi cântat chiar de directorul muzical al Savoyului.

«... SECRETUL LUI NĂICĂ»

noua premieră a Teatrului Municipal se reprezintă cu succes, dat fiind creaţia excepţională a d-lui Maximilian. In celelalte roluri se detaşează d. Ion Aurel Manolescu şi d-ra Renné Anye.

MYA APOSTOLESCU

fascinanta igenuă a companiei Alhambra va putea fi din nou admirată în triumfalul succes «Parada Victoriei« care va vedea lumina rampei Vineri, 28 Noembrie, într'o montare uriaşă.

Dl. GEORGESCU - ARIA

a reuşit să facă din Teatrul Comic un triumf. In fiecare seară «...Luna ştie... dar nu spune» e luată cu asalt şi H. Nicolaide, Marilena Bodescu, Virginica Romanowsky, etc, sunt obiectul unor frenetice aplauze la scena deschisă.

— TRĂZNITA —

va constitui noul spectacol al Teatrului «Luptă şi Lumină». In rolurile principale Nelly Caraciony, V. Mugur, Ion Iliescu, Coca Enescu şi Maria Weber.

Dl. TUDOR MUŞATESCU

va prezenta săptămâna aceasta la teatrul său, comedia «Măgarul de aur» cu Nichy Atanasiu şi Doina Missir în rolurile principale.

Printre paşi

MARŞALUITORUL Constantin Stănescu (C. F. R.) e convocat pentru astăseară orele 20,30, la redacţia ziarului nostru.

PENTRU munca depusă la reuşita curselor de marş din aces sezon, Valeriu Mitrea, secretarul comisiei de marş, a primit din partea comisiei o frumoasă placheta.

SPECTACOLE

TEATRE

NAŢIONAL: Patima roşie cu Băltăţeanu.
STUDIO: Astă seară se joacă fără piesă.
MUNICIPAL: Păcatul lui Năică cu Maximilian.
SAVOY: mâine seară premieră: Cavaler Gândac cu Vasilache şi Tantzi Căpăţână.
COMEDIA: Arde nevastă-mea cu Vasiliu Birlic şi Nora Piacentini.
COMIC: Luna ştie... dar nu spune cu Marilena Bodescu.
TEATRUL NOSTRU: Scadenţa dragostei cu Dina Cocea.
LUPTA ŞI LUMINA: 10.000.000 cu Severa Sorbul.
TEATRUL DE AZI: Eu şi Stalin cu Silly Vasiliu.
TEATRUL DIN SARINDAR: Oraşul fără avocaţi cu Ion Iancovescu şi Nineta Gusty.

CINEMATOGRAFE

ARO: «Nevasta lui Adam» cu Irene Dunne şi Cary Grant; Jurnal nou ONC No. 14.
SCALA: Istoria se repetă, cu Loretta Young şi Warner Baxter; jurnal Ufa şi ONC.
CAPITOL: Cala triumfului şi Jurnal.
PALAS BULEVARD: Infidelul Echehart şi jurnal de răsboi.
TRIANON: «Căsătoria fără nume» Jurnale UFA No. 530 şi ONC No. 14.
REGAL: «Păcatul» şi Jurnale noi cu ultimele evenimente de pe front.
SELECT: Drama din Shanghai şi Jurnal nou de război.
ROXY: Portul destinelor şi jurnal de război.
FEMINA: Moştenitorii Veseli
ARPA: Misterele subterane cu Gustav Froehlich.
FORUM: Johnny Apollo şi jurnal de război.
FRANKLIN (Ateneul Român): «Balul dela operă şi jurnale UFA şi ONC. No. 14.
TINERETULUI (fost Elysee): Asia de azi, jurnal UFA şi ONC.
NISSA: Sclavii vieţii cu Jackie Cooper; jurnal şi complectare.
OMNIA: Kora Terry; jurnal românesc de răsboi no. 14 şi compania «Gândăcel» cu Tanţi Grigoriu.
ALCAZAR: Aripi frânte; Jurnal ONC No. 14 şi jurnal UFA No. 527.
AMERICAN: Aripi frânte, jurnal UFA şi complectare.
BARCELONA: Procesul Mariei Laforge, comedie americană. jurnal de război No. 11 şi trupă de reviste.
BIZANTIN: 1) Primul sărut; 2) Cazemata Bizantin cu Traian Florescu, V. Moraru şi Nuţi Ionescu. Regia Gr. Nicolae. 3) Jurnal de răsboi.
CARMEN SYLVA: Opereta; cruciada antibolşevică şi trupă de reviste.
CARMEN: O fată căzută din cer şi jurnal de război.
COTROCENI: Omul invizibil cu Vincent Price, Non Grey. Jurnale de răsboi ONC şi Ufa.
CRANGAŞI: Călăreţii destinului jurnal UFA şi ONC şi trupa de reviste Georgescu Buzău.
DIANA: Tarzan stăpânul junglei; jurnal de răsboi şi trupa de reviste Jan Tomas.
DICHIU: Diavolul Focului; jurnal de război şi trupa de reviste Titi Columbeanu.
FLORIDA: O fată cu noroc şi jurnal de răsboi.
GLORIA. Salon Dora Green şi jurnal
IZBANDA: Irene cu Ana Neagle, Ray Milland şi jurnal.
ILEANA: Puneta suspinelor şi jurnal de război UFA No. 527.
LIA: Johny Apollo; Jurnal ONC. nr. 14 şi UFA.
LIZEANU: Rio şi jurnal de război No. 13.
MARCONI: Viaţa la răspântie; jurnal de răsboi ONC no. 15 şi trupa de reviste M. Nedeianu.
MARNA: Deauna Durbin şi Kay Francis în «Prima Decepţie»; complectare şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Traficanţii din Rio, Cruciada partea II-a şi Trupa de revisei Dan Boerescu.
MIORIŢA: «Opereta» şi jurnal românesc no 13.
MILANO: Patrula Albă şi jurnal de răsboi no. 13 cu ocuparea Odesei.
MODEL: Bismark Cancelarul de Fer. şi jurnale de război ONC. No. 13 şi UFA 525.
NERO: Un vals de odinioară şi jurnal românesc de război.
NONI: Condottieri şi jurnal de răsboi UFA.
PACHE: Kora Terry şi jurnal de răsboi.
PARIS: Rihard al III-lea; jurnal de răsboi no. 14 şi revista «De păr şi la poliţie» cu Georgescu Iaşi.
REX: Poveştiri vieneze şi jurnal UFA de răsboi.
SPLENDID: Doctorul Ciclop, jurnal şi complectare.
TOMIS: Tinereţea lui Tom Edison şi complectare.
TRIUMF: Asediul Alcazarului şi jurnal ONC no. 14.
UNIC: Nevasta brutarului, jurnal de război UFA No. 524 şi complectare.
UNIREA: Dansez pentru tine şi Jurnal de război.
VOLTA-BUZEŞTI: Fete din Balet; Jurnal UFA şi Comp. de reviste «Filmul Românesc».
VOLGA: Dama de cupă şi Jurnal de război.
VENUS: Cleopatra, jurnal românesc de războiu No. 12 şi Comedie.
VERGU: Destry, trupă de reviste cu comicul Iulian şi jurnale de război UFA şi românesc No. 14.
CINEMATOGRAFUL «TINERETULUI» (fost Elysée): «Stukas».